THE COMMON APPLICATION

PERFIL

INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre	Rachael Siegal
Género, Fecha de nacimienoto	Hembra, 05/28/1996

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Email, Num. teléfonico	choirgirl528@gmail.com, 206-636-2018
Domicilio	1234 Lake Washington Dr, Seattle, WA 98101
Domicilio alternativo	

INFORMACIÓN DEMOGRÁFICA

Estatus militar	No aplicable
Etnicidad	Judío Caucásica, Europeo

IDIOMA

Ingles	Primera lengua, Hablar, Leer, Escribir, Hablado en casa ADD FRENCH S-R-W

GEOGRAFÍA Y CIUDADANÍA

Estatus de ciudadania	Estadounidense
Lugar de nacimiento	Miami Florida EE.UU. (17 años EE.UU, 0 años no EE.UU)

CA FEE WAIVER

Solicitud de fee waiver	No

FAMILIA

HOGAR

Parientes	Casados
En hogar	Ambos padres

PARIENTE 1

Nombre	Sra. Judy Siegal
Lugar de nacimiento	EE.UU.
Ocupación	Maestra, Shoreline Elementary School
Educación	University of Miami- licenciatura

PARIENTE 2

Nombre	Sr. Richard Siegal
Lugar de nacimiento	EE.UU.
Ocupación	Médico, Grupo Lake Medical
Educación	University of South Florida - licenciatura, University of Osteopathic Medicine- MD/DO/DVM/DDS

HERMANOS

Benjamin Siegal, 24, Hermano - licenciatura, Jefferson University, 8/2008-5/2012

Lauren Siegal, 16, Hermana - 11° grado

EDUCACIÓN

ESCUELA

Pugetview High School, Seattle, WA 98123, EE.UU. 09/2010-06/06/2014

Consejero Srta. Pat Velasquitt, Consejera

Email, Teléfono pvelasquitt@pugetview.edu, 1.206.636.1234

CRÉDITO UNIVERSITARIO

Escuela

CALIFICACIONES

Rango 36/548 ponderado

Promedio acádemico 3.81/4 ponderado

CURSOS DEL AÑO

Pre-Cálculo Honores	Honores	1, Año completo
Historía de Arte - AP	Avanzada (AP)	1, Año completo
Ingles 4		1, Año completo
Francés - AP	Avanzada (AP)	1, Año completo
Biología marina		1, Año completo
Producción de drama		1, Año completo
Madrigales		1, Año completo

HONORES

Sociedad Internacional de actores	Internacional	9,10,11,12
Junta Nacional de Maestros de Ingles	Nacional	10
Templo Beth Am premio de servicio	Estatal	11
Excepcional estudiante de teatro	Escolar	11
Pugetview Departamento de Artes Escénicas	Escolar	11
Premio Bill Gates		

PLANES DEL FUTURO

Estudios religiosos/teología maestría

PRUEBAS

SAT

Lectura Critica 720	**Mate.** 650	**Escritura** 680	
5/5/2013	10/05/2013	10/05/2013	
Atentado 2	**Planeado**		

SAT EXAMENES TEMÁTICAS

Matemática nivel 1	630	06/2013
Francés	600	11/2013
Literatura	650	11/2013

AP EXAMENES TEMÁTICAS

Historía EE.UU.	4	05/2013
Historía de Arte		05/2014
Francés		05/2014

ACTIVIDADES

Actividad: Servicio comunitario

9,10,11,12
4 horas/sem, 45 sem/año

Fundadora/Presidente - Niños en Concierto

Formé un grupo musical que visita los residentes en el Hogar Judío para Ancianos.

Actividad: Música: Vocal

9,10, 11, 12
4 horas/sem. 36 sem/año

Asistente de maestro de música

Ayudo al maestro de música en Pugetview con varios trabajos

Actividad: Religioso

9,10, 11, 12
3 horas/sem. 36 sem/año

Asistente cantorial

Ayudo al cantor del Templo Beth Am con varias responsabilidades

Actividad: Música: Vocal

9, 10, 11, 12
2 horas/sem. 52 sem/año

Clases de canto privadas

He estado tomando clases de canto desde séptimo grado y compito anualmente en dos competiciones regionales.

Actividad: Teatro/Drama

9, 10, 11, 12
2 horas/sem, 36 sem/año

Excepcional estudiante de teatro

He actuado en cada producción principal desde noveno grado.

Actividad: Música: Vocal

9, 10,11,12
3 horas/sem, 36 sem/año

Secretaria, tesorera - Coro Madrigal

Actividad: Música: Vocal

12
1 hora/sem, 1 sem/año

Competidora

Participé en la búsqueda de talentos NFAA

Actividad: Trabajo

12
35 hora/sem, 12 sem/año

Directora de música

Organicé y realicé música para actividades juveniles y el retroceso en el Templo Beth Am.

Actividad: Trabajo

11
20 hora/sem, 12 sem/año

Música

Realicé música en fiestas de niños

Actividad: Trabajo

10
40 hora/sem, 12 sem/año

Asistente en consultorio médico - Grupo Lakes Medical

Contestaba telefónos, organizaba, y completaba otros deberes

Actividad:

Actividad:

ESCRITURA

ENSAYO PERSONAL

Describir un lugar o ambiente donde te encuentras perfectamente contenido. ¿Qué haces o experiencias allí, y por qué es significativo para ti?

Ese olor hogar de ancianos, una combinación de orina y antiséptico, siempre me hace querer ir a casa y tomar una ducha. El olor me siguió cuando entré a la habitación 110, cual contiene dos camas y una ventana. Un hombre incoherente murmurando a sí mismo estaba sentado en una silla de ruedas. A su lado, en una de las camas un hombre bien vestido descansaba sobre la colcha con un bastón enseguida. Le pregunté si podría tocar una canción para él en mi guitarra y respondió: "Sólo si me das un beso!" Después de un par de canciones y una conversación divertida me acerqué a darle un beso. Él dijo: "¡Oh, no - no tienes que, sólo estaba bromeando." Yo dije: "Yo quiero!" El abogado jubilado de Nueva York me preguntó por qué soy voluntaria para entretener a los ancianos. Le dije: "No estoy seguro, sólo lo hago.'

No estoy segura por qué, pero solía ser que yo era demasiado tímida para cantar en cualquier lugar que no fuera mi propia casa. A través de la puerta cerrada de mi cuarto, mis padres me han oído cantar a todo pulmón canciones de películas exitosas de princesas de Disney ("Reflejo" de Mulan todavía me hace llorar) hasta cada canción en el éxito de Broadway, Wicked. Todo eso cambió en el primer día del séptimo grado cuando el maestro de teatro musical de la escuela llevó a cabo audiciones. Mi maestro me obligó audicionar. Avergonzada y con miedo, empecé a cantar; todo el mundo se quedó en silencio. Pensé: "¿Soy tan mala?" Aparentemente, fue todo lo contrario; Me dieron el papel! Antes de mi actuación, me sorprendí al descubrir que no estaba nerviosa. Era tan emocionante - doscientas personas escuchando cada nota que canté. Esa sensación vuelve cada vez que canto; es como si estoy cantando a una audiencia por primera vez. He estado entrenando mi voz a través de lecciones por seis años. Como la música desvanece el estrés y frustración de mi día, las clases de canto parecen como sesiones de terapia.

Música es lo constante en mi vida, si cosas vayan bien o mal. Estaba devastada cuando mi abuela murió hace poco, pero cuando me pidieron que cante "Inolvidable" en su funeral (le encantaba cantar tanto como a mi), me dio propósito en un día cuando quería nada más que tirarme mis sábanas sobre mi cabeza. En una nota más alegre, cuando estoy manejando nuestro viaje compartido en la mañana y mis pasajeros se sienten perezosos, llegamos al campus de buen humor después de cantar la canción "Firework" por Katy Perry. Además, la música me ha dado oportunidades que probablemente no hubiera tenido de otra manera, como visitar a los enfermos y ancianos en los asilos de ancianos y ayudar dos veces a la semana en mi templo donde enseño música para niños.

He aprendido que a veces la música es mi única manera para conectar con gente, como algunos ancianos. Cuando me di cuenta de esto, formé un grupo musical llamado "Kids in Concert" para entretener a los ancianos en los asilos de ancianos. Por los últimos tres años, hemos realizado decenas de veces en el Hogar Judío para la Tercera Edad local y siempre me voy con la sensación de que no hay nada más importante que podríamos haber hecho con nuestro día. Es tan importante para mí que he seleccionado a dos estudiantes para mantener Kids in Concert después de graduarme, porque creo que la interacción entre las personas mayores y los jóvenes combinado con música trae gozo mutuo.

Aspiro ser un cantor, para que música siempre sea el tema central de mi vida combinado con mis intereses religiosas. Al ser un cantor me permitirá compartir con los demás la única cosa que me encanta y que necesito en mi vida - la música.

INFORMACIÓN ADICIONAL

THE COMMON APPLICATION

REPORTE ESCOLAR

DETALLES PERSONALES

Nombre/titulo	Pat Velasquitt/Consejera
Email, Teléfono	206-636-1234, pvelasquitt@pugetview.edu
Sitio web	

DETALLES ESCOLARES

Nombre	Pugetview High School
Dirección	10 Shoreline Dr, Seattle, WA 98123

PERFIL DE SECUNDARIA

Por ciento a la universidad	45% Univ de 4 años, 15% Colegio de 2 años
Etnicidad	
Primera generación	
Internacional	
Socioeconómico	
Ayuda financiera	
Colocación	
Curriculo	Total ofrecido: 5 AP, 7 Honores, 0 IB
Calificaciones incluidas	12° - primer semestre
Fecha de graduación	6/10/14

INFORMACIÓN ACADÉMICA

Rango	36/548 ponderado
Promedio acumulado	3.81 de escala 4.0, del periodo de 9/2010 a 1/2014 ponderado
Promedio mas alto	3.81/4 ponderado
Curriculo	☐ **Más exigente** ☑ **Muy exigente** ☐ **Exigente** ☐ **Mediano** ☐ **Mediocre**

CLASIFICACIONES

Academico	Excelente (mejor 10%)
Extraescolar	Excelente (mejor 10%)
Personal	Excelente (mejor 10%)
En total	Excelente (mejor 10%)

HISTORIA DISCIPLINARIA

Disciplina escolar	No
Historia criminal	No
Pide llamada teléfonica	No

EVALUACIÓN ESCRITA

Contexto	1 año como consejera de colegio
Descriptores	talentosa, comprometida, apasionada
Declina evaluación	

COMENTARIOS

Por favor proporcione comentarios para ayudarnos a diferenciar este estudiante de los demás. Alternativamente, puede incluir una referencia escrito por otro funcionario de la escuela que puede mejor describir al estudiante.

Recomiendo este estudiante

- [ ] Ninguna base
- [ ] Con reservación
- [ ] Sinceramente
- [ ] Fuertemente
- [x] Con entusiasmo

Firma: _____

EVALUACIÓN ESCRITA

La dedicación y el celo que Rachael prodiga en su música es característico de su acercamiento a sus estudios. Al final de su tercer año, su maestra de Inglés la describió como "sensible, interesada, y en posesión de una buena capacidad intelectual". Ella siguió observando que Rachael ha "reforzado su prosa y afiló su pensamiento ... Su ensayo sobre Macbeth estaba enfocado y controlado." Dandole a Rachael un gran cumplido, su maestro de álgebra II la llamó "una de los estudiantes más concienzudos y trabajadores que conozco. Ella pide tareas adicionales antes de una prueba para prepararse. Ella tiene una buena comprensión de los conceptos." Su maestro de Francés III, reconociendo que el francés no era el mejor sujeto de Rachael, la elogió por "trabajar duro y esforzarse para ser elegible para la clase de AP el año que viene." Este año, Rachael confronta a AP francés con gran confianza. Por último, el instructor de AP Historia de EE.UU. de Rachael se refirió a ella como "una mujer joven notable ... Ella siempre da su mejor esfuerzo y está dispuesta a hacer lo que se necesita para tener éxito." Durante sus años aquí, Rachael ha ganado el respeto y alta consideración de algunos miembros de la facultad que le han enseñado más de una vez.

En su participación en el programa de música en su templo, Rachael ha asumido mayor responsabilidad en los últimos años. Durante los grados noveno y décimo, fue asistente del director de música cada fin de semana en la escuela religiosa. El director se refiere a ella como una "triunfadora talentosa que trabaja duro y dispuesta a aprender cosas nuevas. Ella tiene una sonrisa para compartir con todo el mundo, especialmente a los niños. Posteriormente, Rachael se hizo una ayudante cantorial, trabajando los miércoles y algunos viernes de noche. El cantor, una mujer que es una buena modelo a seguir para Rachael, la evaluó como una "mujer joven sensible y brillante con valores extremadamente altos y morales. Ella es un persona y música maravillosa." El verano pasado, Rachael sirvió en la posición de directora musical para el campamento de día de su templo. Dado que este trabajo se lleva a cabo generalmente por un maestro de música adulto, es un homenaje a la capacidad y la experiencia de Rachael que le ofrecieron la posición.

Aún otra manera para compartir la música de Rachael es el grupo que formó llamados Kids in Concert. Como el artículo de periódico sobre su grupo explica, Rachael a veces acompañaba a su padre, un médico, en sus rondas en un hogar de ancianos. "Para animarlos, me llevaba mi guitarra para cantar y entretenerlos con mi música. Fue tan bien recibido y apreciado que reconocí la necesidad de que algo como esto debe continuar y crecer ", le dijo al periodista. El artículo también menciona que Rachael tuvo la oportunidad de cantar " The Star Spangled Banner "en un partido de Pugetview reciente.

La búsqueda de la universidad de Rachael Siegal se llevó a cabo con su minuciosidad habitual y autoconciencia. Ella es una pensadora independiente, un excelente estudiante, y sobre todo tiene una pasión y talento intensa. Por lo tanto, sus opciones universitarias reflejan sus decisiones de aplicar a las instituciones selectivas que nutren su intelecto y capacidad artística. Sin embargo, ella también busca un sentido de comunidad que un campus estimulante ofrecería. Para mí, es un placer recomendarla!

Pat Velasquitt
Consejera

PUGETVIEW HIGH SCHOOL

Expediente Académico

Estudiante: Rachael Siegel ID: 541-55-2106 FDN: Mayo 28, 1996 Graduación: June 10, 2014

Padres: Dr./Sra. Richard Siegal
1234 Lake Washington Drive
Seattle, WA 98101

9° Grado 2010-2011

Curso	Semestre 1	Semestre 2	Credito	Promedio
Ingles 1	A	A-	1	
Algebra 1	B	B+	1	
Francés 1	A	A	1	
WA Historía	A-	A	1	
Biología*		A	1	
Coro	A	A	0.5	
Intro a Drama	A	A	0.5	3.82

*verano 2010

10° Grado 2011-2012

Course	Semestre 1	Semestre 2	Credito	Promedio
Ingles II	A-	A-	1	
Geometría	B+	B	1	
Francés II	A	A	1	
Historía Mundial	A-	A-	1	
Química	C+	B-	1	
Coro	A	A	0.5	
Drama	A	A	0.5	3.58

11° Grado 2012-2013

Course	Semestre 1	Semestre 2	Credito	Promedio
Ingles III	A-	A-	1	
Algebra II	A	A	1	
Francés III	B	B	1	
AP Historía EE.UU.	B+	A-	1	
Física	B	B-	1	
Madrigales	A	A	0.5	3.84

12° Grado 2013-2014

Course	Semestre 1	Semestre 2	Credito	Promedio
Ingles IV	A		0.5	
Pre-Calc Honores	A		0.5	
AP Francés	B+		0.5	
AP Historía de Arte	B+		0.5	
Biología marina	B+		0.5	
Producción Drama	A		0.25	
Madrigales	A		0.25	3.71

Rango: 36/548

PUGETVIEW HIGH SCHOOL

PUBLIC SCHOOL
ACCREDITED BY NORTHWEST ASSOCIATION OF SCHOOLS AND COLLEGES
CEEB CODE: 055-405

Inscripción: 2200 en grados 10-12

Currículo: Comprensivo. Requisitos de graduación son 4 años Ingles, 2 años Ciencias, 1año Historía americana, y ½ año Salud en grados 10-12. El currículo incluye Matemática hasta Cálculo AB; Español, Francés, Latín, y Noruego; cursos extensivos en Artes Industriales y administración de empresas; Cursos de Advanced Placement (AP) en Ingles, Historia de Arte, Historia de EE.UU., Cálculo, y Francés.

Programas especiales: Estudiantes pueden salir de clase después de cinco períodos de clase para encontrar trabajos a tiempo parcial y pueden obtener crédito para la experiencia laboral.

Exámenes Estandarizados: Promedio de resultados de SAT para la clase de 2013 es 560 Lectura Crítica, 520 Matemática, 535 Escritura.

Matriculación universitaria: 45% a colegios de cuatro años, 15% a colegios de dos años. Miembros de la Clase de 2013 asistieron a los sigiuentes colegios: Snohomish Community College (100); Washington State University (148); University of Washington (73); Eastern Washington State (26); colegios privados en Washington y Oregon (48); otros colegios afuera del estado (23).

PUGETVIEW HIGH SCHOOL
10 SHORELINE DRIVE
SEATTLE, WA 98123

PHONE: 206-636-1200
FAX: 206-636-2345
EMAIL:

THE COMMON APPLICATION

EVALUACIÓN DE MAESTRO

DETALLES PERSONALES

Nombre/Posición	George O'Keefe/Maestro de historia
Email/ Teléfono	mgokeefe@pugetview.edu/206-636-1249
Dirección	10 Shoreline Dr, Seattle, WA 98123

EVALUACIÓN ESCRITA

Relación con solicitante	2 años como maestro - AP Historia EE.UU. y AP Historia de arte
Descriptores	dulce, cariñosa, curiosa
En que grado(s) estuvo inscrito en su clase	☐ 9° ☐ 10° ☑ 11° ☑ 12°

Rachael Siegal es una joven muy especial, no sólo por su intelecto y éxito académico, aunque eso podría ser suficiente, pero por su preocupación por y servicio a los demás. He conocido a Rachael desde su primer año cuando estaba en nuestro programa de Historia de Washington. El año pasado ella era un estudiante en mi clase de AP Historia de EE.UU y este año está en mi clase de AP Historia de Arte. Ella se ha demostrado ser un estudiante sobresaliente con una mente madura y la capacidad de expresarse con claridad de forma oral y en prosa fuerte y animada.

En AP Historia de EE.UU. fue capaz de comprender los conceptos más complejos y abstractos de la investigación histórica e hizo aplicaciones al mundo real. A menudo sus comentarios en clase servieron para tomar la clase a un nuevo nivel de comprensión, ya sea por su ilustración o pregunta. Ella parece prosperar de preguntas y la búsqueda para respuestas. Al principio del curso tuvo algunas dificultades con su investigación, pero al final del primer cuarto había encontrado la clave para entender esta nueva disciplina. Ella se convirtió en un alumno destacado a causa de su comprensión y ética de trabajo.

Este año en AP Historia de Arte, un curso que hace diferentes exigencias a un estudiante, se ha destacado desde la primera tarea. Como parte del curso, a los estudiantes se les pide que lean literatura junto con lecturas de texto de tamaño considerable. Sus ensayos sobre imaginería musical en el arte del Renacimiento eran piezas muy finas de escritura. Estoy impresionado con la madurez de su análisis y comprensión, así como su don para la expresión escrita.

Fuera de clase Rachael es activa en el teatro y la música coral, así como servicio comunitario y causas ambientales. Ella ha demostrado iniciativa utilizando su talento músico al servicio de otros a través de la formación de la organización "Kids in Concert" para cantar en enfermerías y residencias de ancianos. Ella hace una diferencia en todo lo que hace en el aula, la comunidad escolar y en la comunidad de Seattle.

Rachael Siegal está lista para un verdadero programa de artes liberales exigente y traerá a su campus una intensa vitalidad que hará una diferencia como la ha tenido aquí. Ella tiene mi recomendación más fuerte como estudiante y como persona joven de verdadera consecuencia.

Sinceramente,

George O'Keefe

EVALUACIÓN PERSONAL

Sin Base		Menos de mediocre	Mediocre	Bueno	Muy bueno	Excelente (mejor 10%)	Excepcional (mejor 5%)	Superior (mejor 1%)
	Logros académicos					✓		
	Potencial intelectual					✓		
	Calidad de escritura					✓		
	Creatividad						✓	
	Discurso productivo					✓		
	Respeto de facultad					✓		
	Hábitos de disciplina					✓		
	Madurez					✓		
	Motivación					✓		
	Liderazgo						✓	
	Integridad						✓	
	Reacción a adversidad					✓		
	Empatía						✓	
	Confianza en sí mismo					✓		
	Iniciativa					✓		

Firma: _____

THE COMMON APPLICATION

EVALUACIÓN DE MAESTRO

DETALLES PERSONALES

Nombre/Posición	Porter Cole/Maestro de drama y música
Email/ Teléfono	pcole@pugetview.edu/206-636-1267
Dirección	10 Shoreline Dr., Seattle, WA 98123

EVALUACIÓN ESCRITA

Relación con solicitante	5 años como director coral y maestro de drama
Descriptores	dedicada, talentosa, inspiradora
En que grado(s) estuvo inscrito en su clase	☐ 9° ☐ 10° ☑ 11° ☑ 12°

Rachael primero me llamó la atención en la primavera antes de su octavo grado, en las audiciones para REJOICE !, que produje para el Island View Repertory Company de Seattle. Le dimos un pápel en la escuela secundaria para la gira de verano, y nos quedamos impresionados con su habilidad de realizar, su madurez, su excelente trabajo conjunto y su aún -entonces voz gloriosa. Basada en esa buena experiencia, cuando Rachael en su primer año audicionó para el vigésimo quinto show de comedia musical anual de Pugetview, la invitamos ser de inmediato un miembro de la compañía. Una vez más, no nos decepcionó. Ella siempre pone energía y compromiso intensa en cada actividad que emprende. En este caso, su actuación fue excelente, tanto así que su segundo año se hizo la actora principal en la vigésima sexta feria anual, un logro considerable, sobre todo cuando se observa que Rachael era también especialmente cuando se observa que Rachael era también un asistente para nuestro profesor de música y el Cantor en su sinagoga local y pasaba muchas horas en su rol como directora con "Kids in Concert".

Debido a su horario lleno, Rachael dejó la clase de teatro de su programa el tercer año de secundaria; sin embargo, ella solicitó una posición como lider de nuestra feria anual de comedia musical (decidimos que los estudiantes deben tener la responsabilidad principal en todos los aspectos de la producción de este espectáculo anual) y fue elegida ser, bajo su título de Secretaria / Tesorera de Madrigales, la co-directora del show. Muchos jóvenes talentosos y calificados tenían la capacidad de liderazgo para complementar sus mentes excelentes y talento considerable. Emparejé a Rachael con otro niño estupendo, y juntos hicieron el proceso creativo de diez meses algo agradable y eficaz para todos los participantes. Había estado preocupado acerca de su capacidad para manejar sus muchos y variados compromisos (sabiendo plenamente cuanto se exige ella misma al atacar cualquier tarea), previendo un desglose en algúna parte del proceso. La subestimé: mantuvo el equilibrio en todas partes y su promedio impresionante ni siquiera vaciló durante este periodo intenso de cambio de marchas intelectuales / creativas.

Para ser breve, no voy a comentar sobre el compromiso increíble de Rachael a su familia y de su trabajo con "Kids in Concert". Apenas voy a mencionar su trabajo sobresaliente en mi clase de actuación o su comportamiento ejemplar en un viaje a un festival de Madrigales, y simplemente voy a aludir al impresionante estudio independiente que ha llevado a cabo sobre la Mujer en Teatro Musical Yiddish. Todo esto sigue lógicamente el mismo modelo. La imagen que intento pintar de Rachael es una de una mujer de gran talento, totalmente inmersa en nuestros programas de música y teatro, tanto dando y exigente de sí misma; un líder y cooperativa , respetada y respetuosa con los demás; una buena estudiante.

Porter Cole

EVALUACIÓN PERSONAL

Sin Base		Menos de mediocre	Mediocre	Bueno	Muy bueno	Excelente (mejor 10%)	Excepcional (mejor 5%)	Superior (mejor 1%)
	Logros académicos					✓		
	Potencial intelectual				✓			
✓	Calidad de escritura							
	Creatividad					✓		
	Discurso productivo					✓		
	Respeto de facultad						✓	
	Hábitos de disciplina					✓		
	Madurez						✓	
	Motivación					✓		
	Liderazgo					✓		
	Integridad					✓		
	Reacción a adversidad				✓			
	Empatía						✓	
	Confianza en sí mismo					✓		
	Iniciativa						✓	

Firma: _____